*A SON EXCELLENCE,*

**SAFVET PACHA,**

**Ambassadeur de sa Majesté Impériale le Sultan,**

*A PARIS.*

# QUATUOR

POUR

## Deux Violons, Alto et Basse

PAR

# L. CONINX

Op: 60. Prix: 18f.

*PARIS, chez l'AUTEUR, Rue des Sts Pères, 21.*

*et chez MERCEL COLOMBIER, Editeur, 85 Rue Richelieu.*

# QUATUOR.

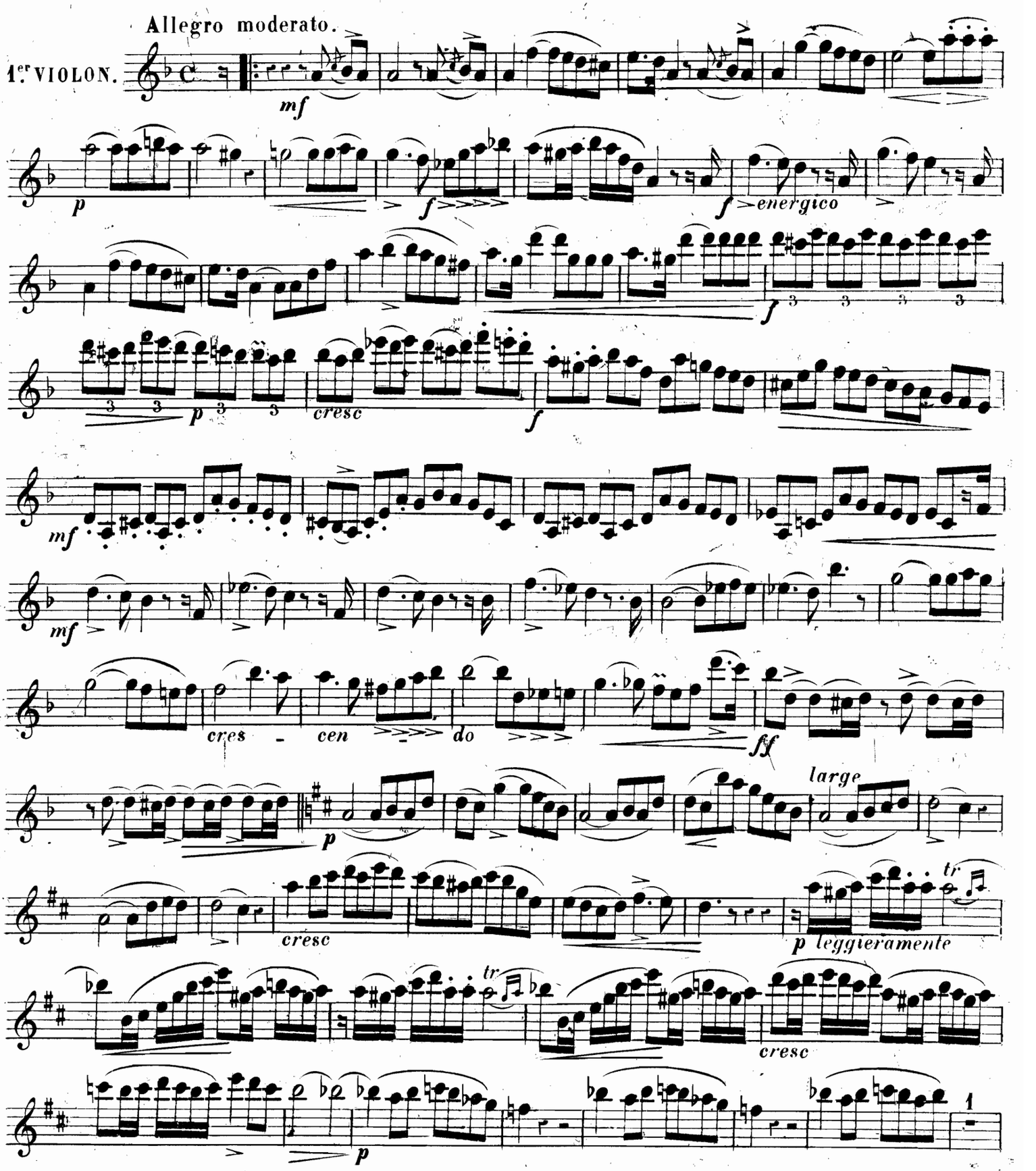
POUR DEUX VIOLONS ALTO ET BASSE.

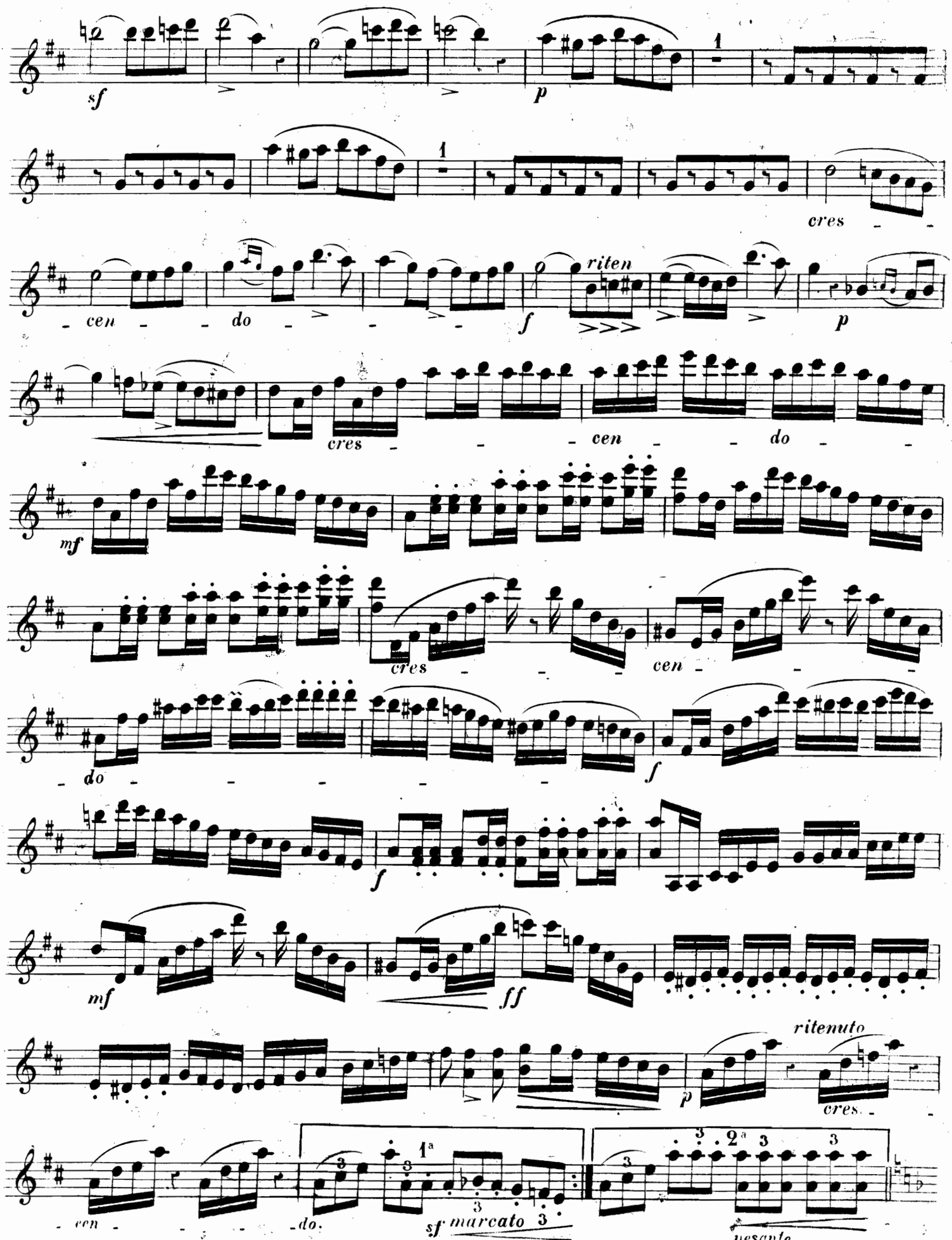
**L. CONINX.**

Op. 60.

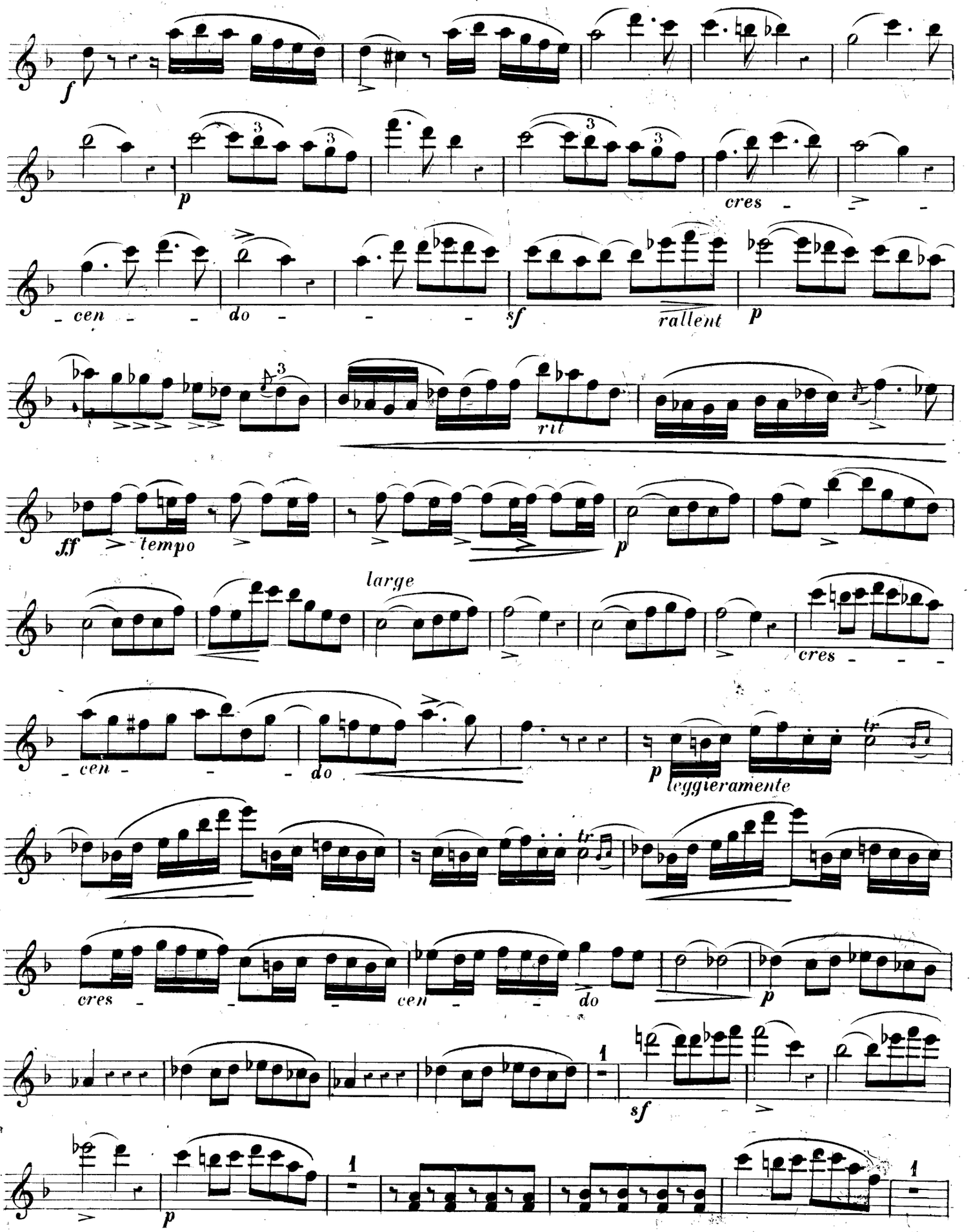
Allegro moderato.

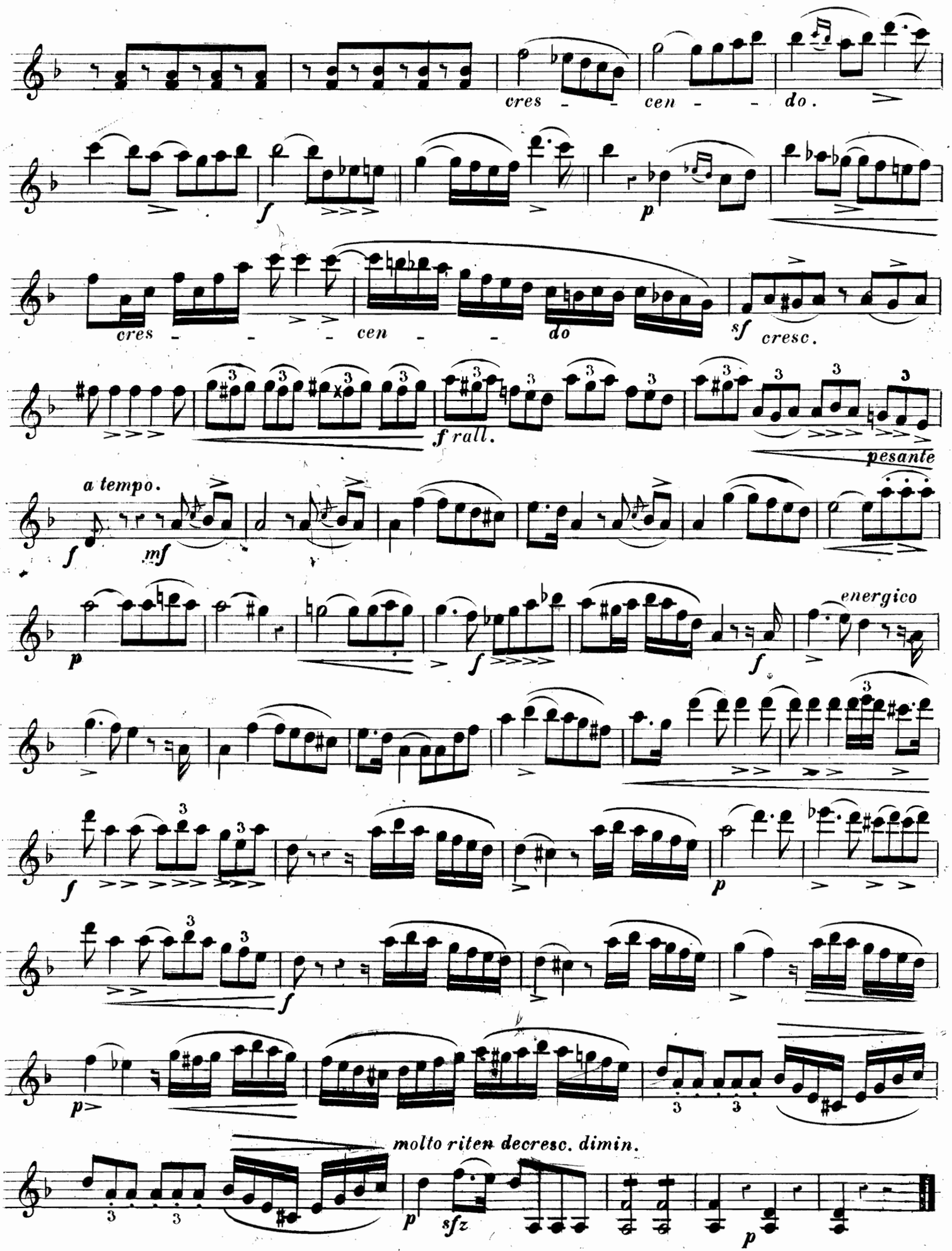
1.er VIOLON.



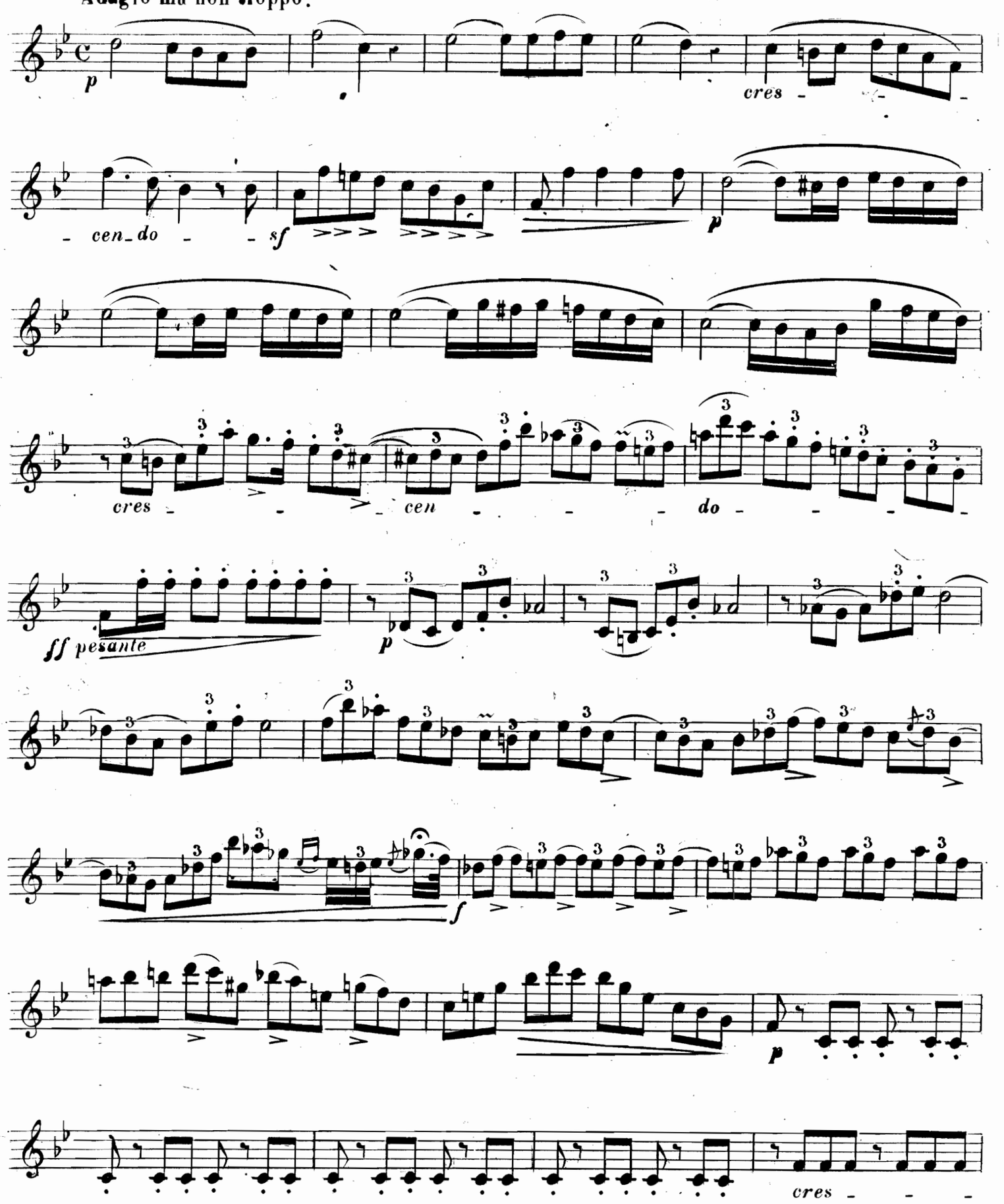

sf
p
cres
cen do
riten
f
p
cres
cen do
mf
cres
cen
do
f
f
mf
ff
ritenuto
p
cres
cen do
1a
sf marcato
2a
pesante

# 1.er VIOLON.

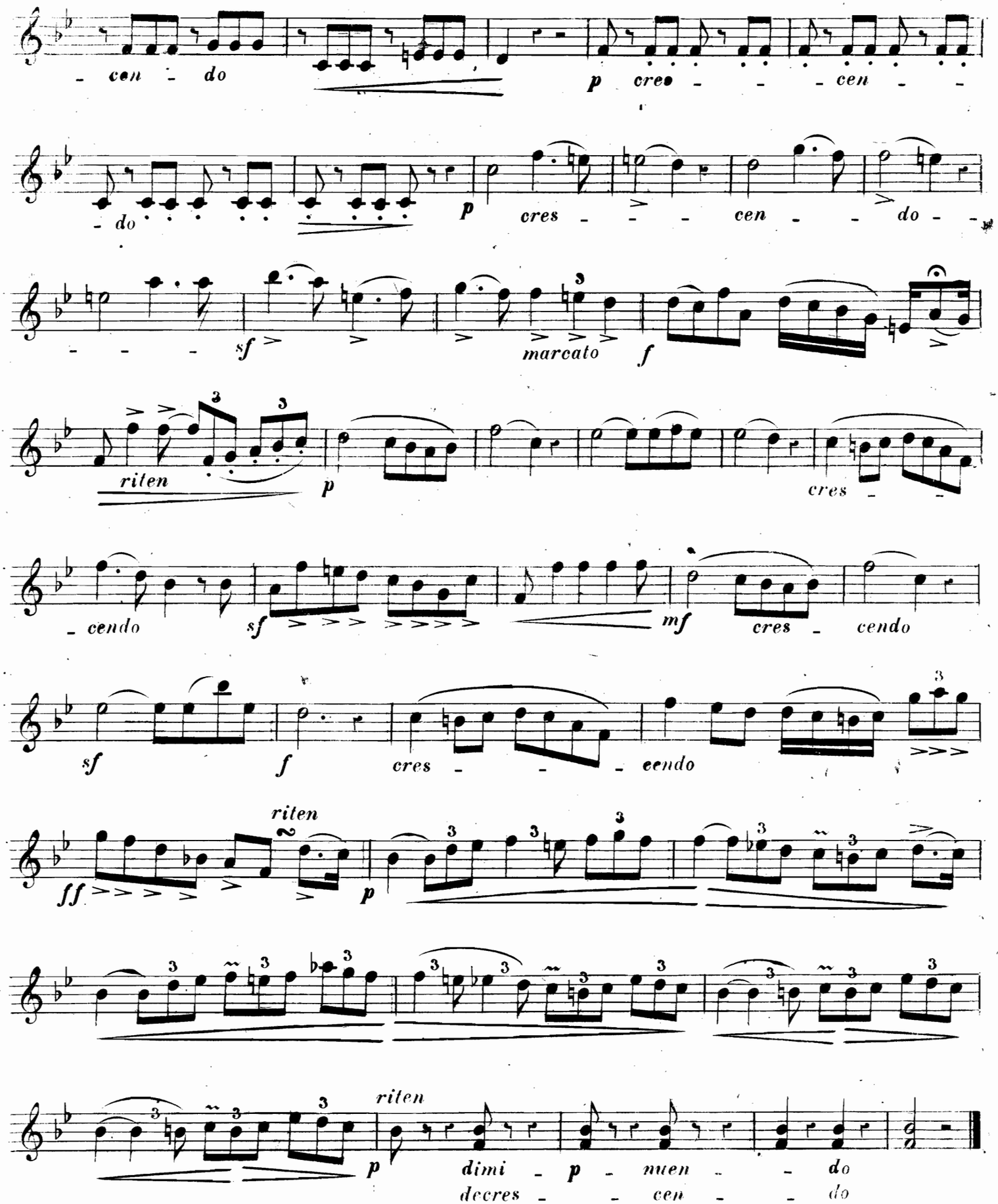

f
p
cres
cen
do
sf
rallent
p
rit
ff
tempo
large
cres
cen
do
p
leggieramente
cres
cen
do
p
sf
p
1
1

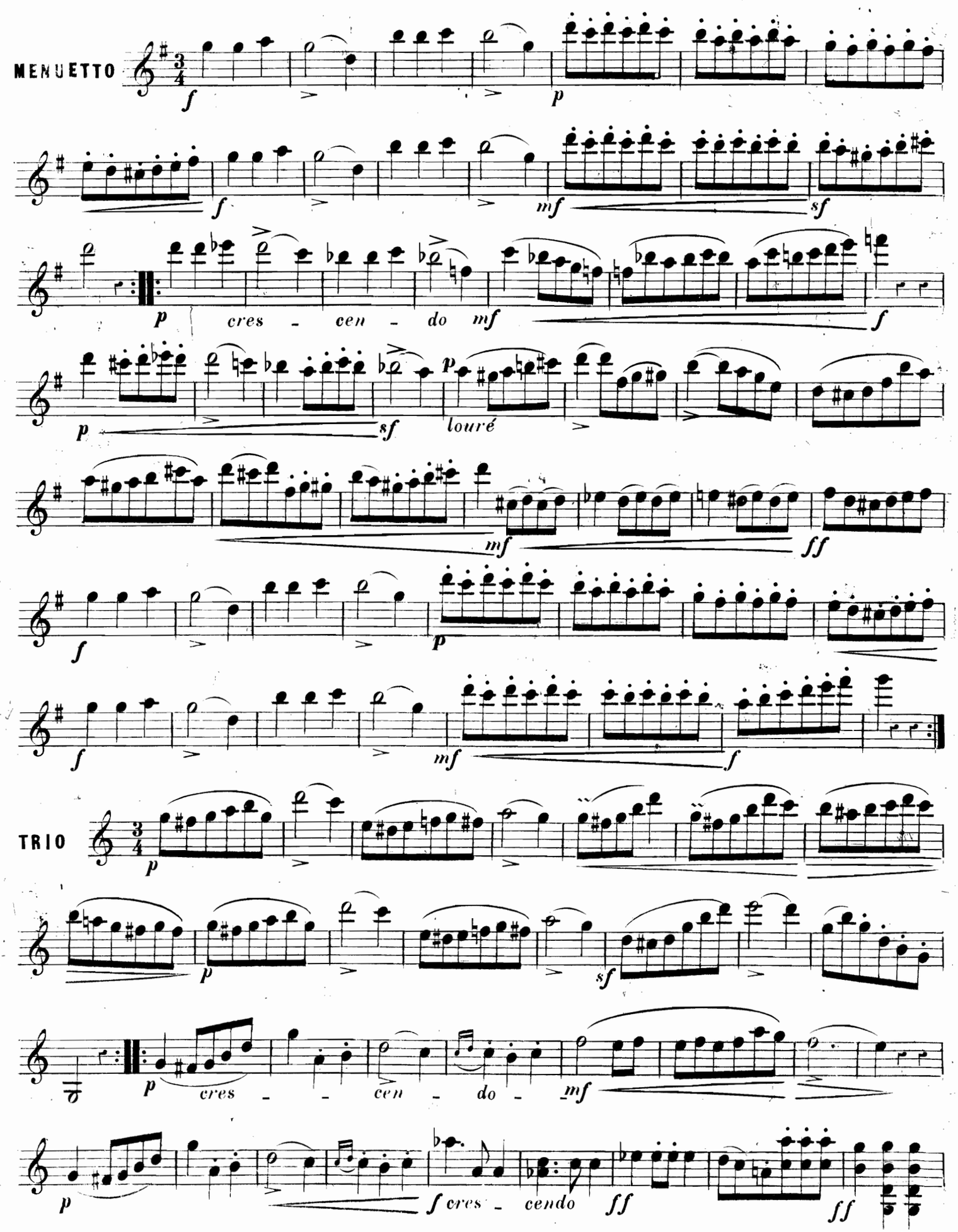

cres - - cen - - do.
f
p
cres - - - cen - - do
sf cresc.
f rall.
pesante
a tempo.
f
mf
p
energico
f
f
p
f
p
molto riten decresc. dimin.
p
sfz
p

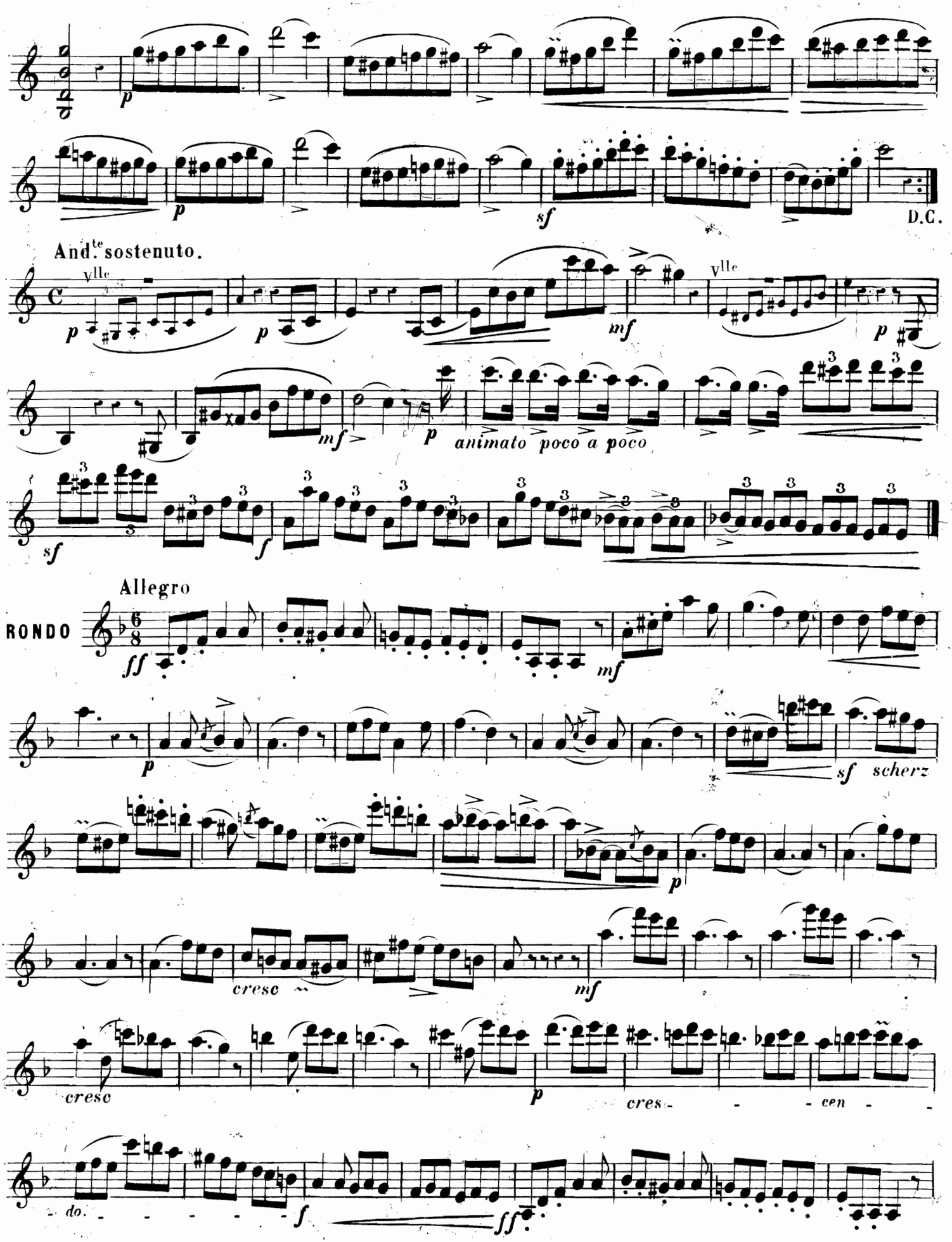
# 1er VIOLON


Adagio ma non troppo.
p
cres
cen_do
sf
p
cres
cen
do
ff pesante
p
f
p
cres

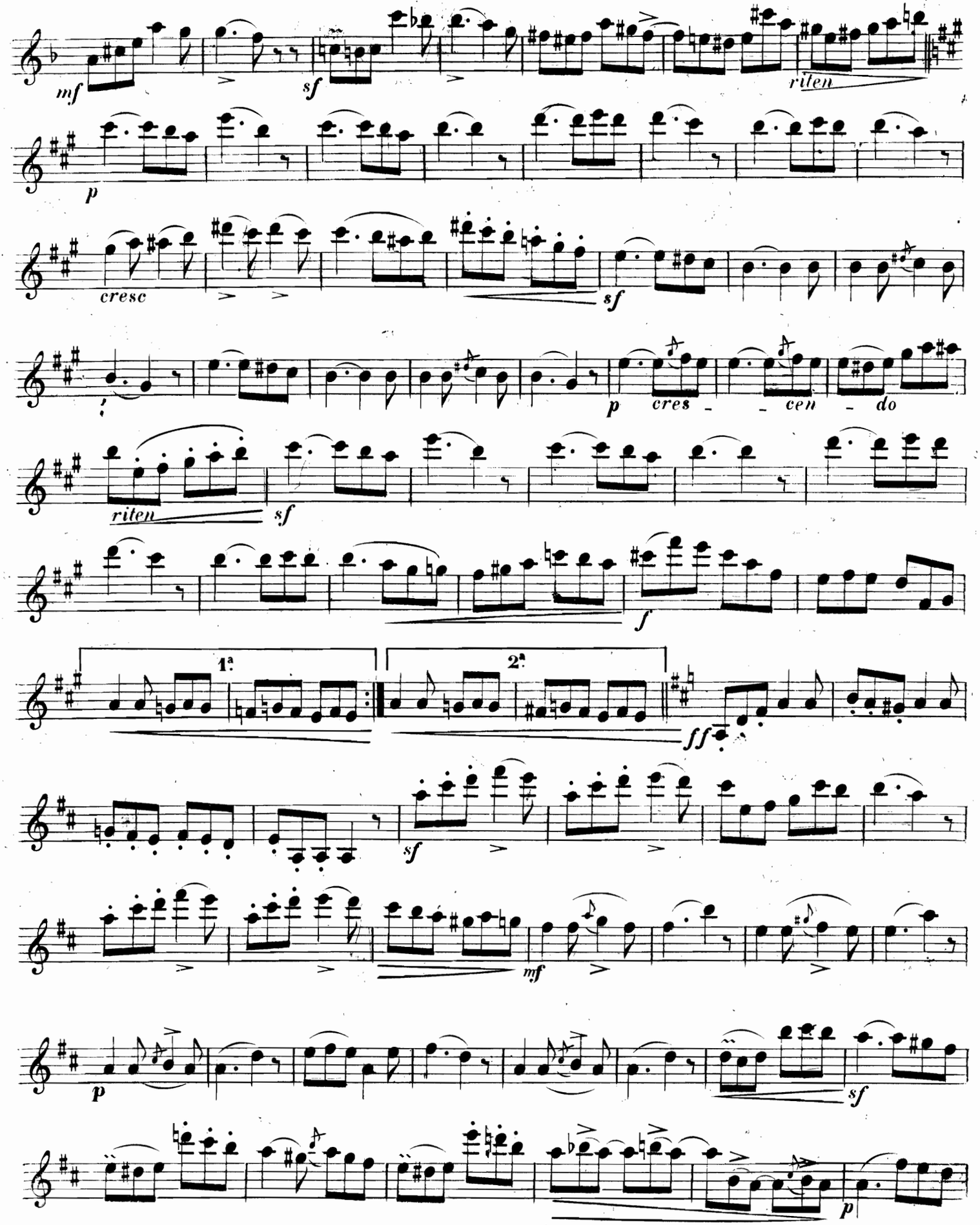
1ER VIOLON.

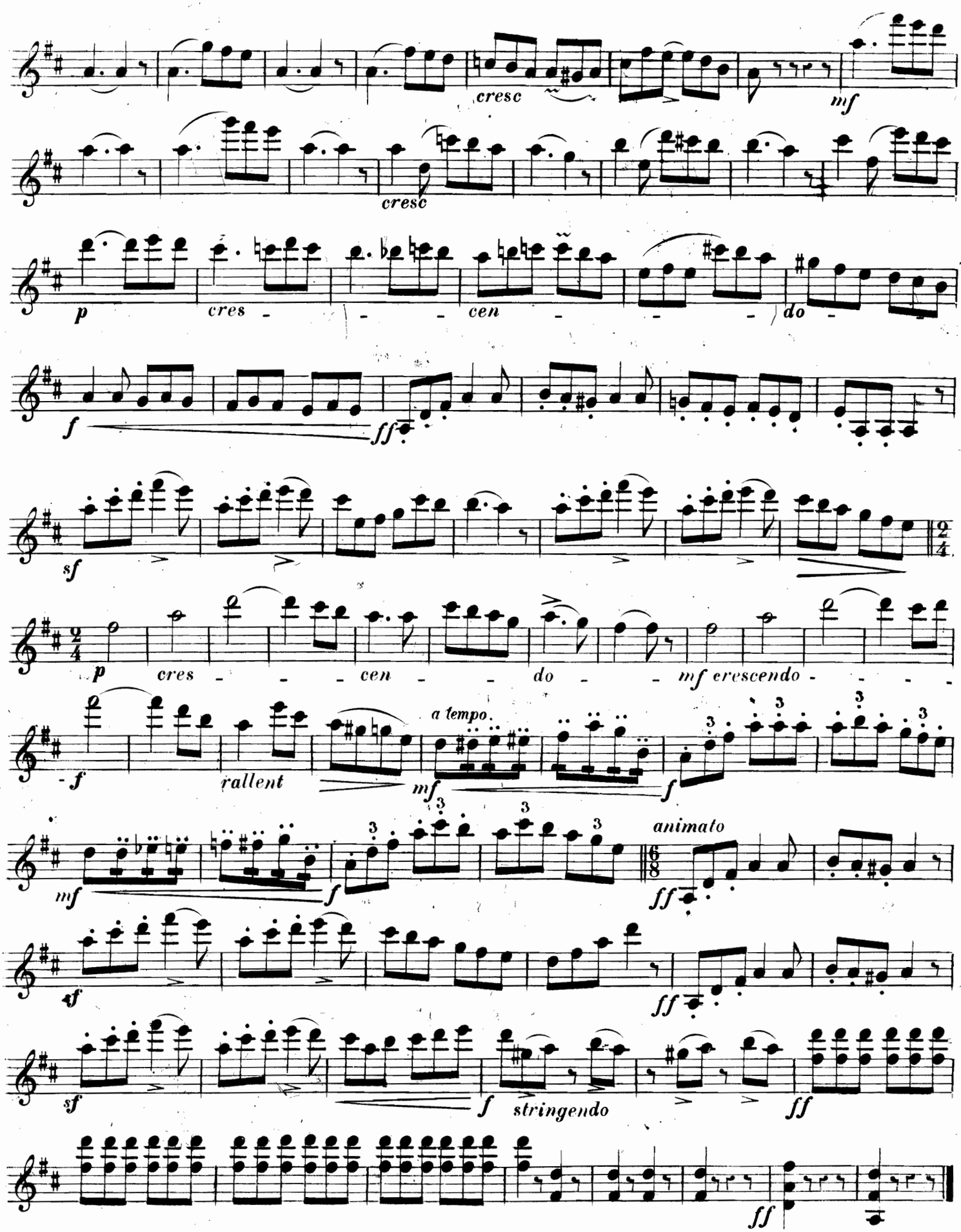

- cen - do
p cres - - - cen - -
- do
p cres - - - cen - - do - -
- - - -
sf
marcato
f
riten
p
cres - -
- cendo
sf
mf
cres - cendo
sf
f
cres - - - cendo
riten
ff
p
dimi - p - nuen - - do
decres - - cen - - do


MENUETTO
TRIO
cres - cen - do
louré
cres - - cen - do -
cres - cendo


p
sf
D.C.
And.te sostenuto.
Vlle
mf
animato poco a poco
RONDO
Allegro
ff
scherz
cresc
cres - - - cen - - -
do. - - - - - -

# 1.er VIOLON.






Imp: LACROIX, R. St Honoré 122.

# ŒUVRES DE L. CONINX.

## FLÛTE.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **LA FLÛTE ENCHANTÉE** Fantaisie pour FLÛTE avec accompt de PIANO..... | Op: **56** | — | 7f,50c |
| **SÉMIRAMIS**..... id ..... id ..... | Op: **53** | — | 7,50 |
| **LES TILLEULS**..... id ..... id ..... | Op: **52** | — | 7,50 |
| **LA PENSÉE** 2me RÊVERIE..... id ..... id ..... | Op: **57** | — | 6,„„ |
| **QUATUOR** pour FLÛTE, VIOLON, ALTO et BASSE ..... | Op: **60** | — | 18,„„ |

## VIOLON.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **LA FLÛTE ENCHANTÉE** Fantaisie pour VIOLON avec accompt de PIANO ..... | Op: **56** | — | 7f,50c |
| **UN MOMENT D'ATTENTE** ..... id ..... id ..... | Op: **54** | — | 7,50 |
| **QUATUOR** pour Deux VIOLONS, ALTO et BASSE..... | Op: **60** | — | 18,„„ |

## PIANO.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **SOUVENIR** de l'**ALLIER**, VALSE pour PIANO ..... | Op: **51** | — | 5f,„„ |
| **L'ÉTINCELLE** ..... id ..... | Op: **49** | — | 5,„„ |
| **LA CASTILLANNE** ..... id ..... | Op: **33** | — | 5,„„ |
| **LA SYMPATHIE** ..... id ..... | Op: **59** | — | 3,„„ |
| **SIX DANSES FACILES** pour PIANO ..... | Op: **50** | | |
| **POLKAS, MAZURKAS** et **SCHOTTISCHS** prix de chaque ..... | | — | 3,„„ |

## MOTETS.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **O SALUTARIS** à 2 VOIX ..... | Op: **55** | — | 3f,„„ |

R-32-1
Parket
286